

Correio da Manhã

Director -- EDMUNDO BITTENCOURT

Impressão em tinta de N. WILLIAMS & C.

Impressão em papel de HOLMSTROM, BECK & C. — Stockholm e Rio

ANNO XVI — N. 6.361

RIO DE JANEIRO — TERÇA-FEIRA, 25 DE JULHO DE 1916

Redacção — Rua do Ouvidor, 162

Telephone: Redacção, Norte, 37 — Administração, Norte, 3792

Endereço telegraphico: — "CORREOMANHIA"

IGNORANCIA AMERICANA

Em discurso que ha pouco pronunciou o ministro do Theouro dos Estados Unidos, o sr. Mac Adoo, na grande convenção das Associações de Educação Nacional, reunida recentemente em Nova York, depois de referências flosionas aos países da America do Sul que visitara, declarou com a maior franqueza que era "invernal" a ignorancia que existe no seu país, não só sobre a historia, como também sobre o grão e importância das nações da parte meridional do continente. E justamente essa ignorancia, que se estende a situação geographica, a produção, as condições economicas, ao desenvolvimento commercial de cada um desses países da America do Sul, é que dá ao ministro Mac Adoo uma das causas de não se cativarem mais as relações entre a grande Republica do norte e as demais do continente.

Quando rompeu a guerra europea, e se interromperam a importação aqui e em outros países sul-americanos de gêneros e mercadorias que nos forneciam as nações beligerantes, sobretudo as bloqueadas, voltaram-se o nosso commercio para os Estados Unidos, em procura dos artigos e mercadorias de que se via privado, e dos próprios Estados Unidos correram logo até nós representantes do seu commercio para tomar conta dos nossos mercados. Encetaram-se as transações, que foram apresentando logo dificuldades resultantes da ignorancia reinante nos Estados Unidos sobre os nossos costumes, moedas, mas, a ignorancia não só na industria e no commercio. Estende-se a todas as classes. Ainda nas superiores, nas mais cultas, prevalecem idéas falsissimas sobre o estado social das nações sul-americanas, sobre as suas instituições e o funcionamento destas, sobre seu adiantamento moral, progresso e cultura. A imprensa norte-americana comete constantemente erros palmarcos com relação à America do Sul. Verdade é que a ignorancia da imprensa norte-americana é geral. Proclamava isto mesmo o presidente Wilson, em um dos seus ultimos discursos sobre a preparação militar e naval nos Estados Unidos, por estes termos: "Não é meu proposito atacar nenhum direito determinado. Asombra-me, porém, ver quão pouco sabem alguns directores de diários."

A imprensa revela a curiosidade dos seus leitores pelos assumptos que refere tratar. As empresas jornalísticas são empresas mercantis, e regulam-se nas suas publicações pela maior procura que possam ter. O americano interessa-se principalmente pelos assumptos puramente locais. O jornal fornece, antes de tudo, o escandalo. Não ha jornal americano que publique decisões judiciais, nem resumo de processos, salvo os processos crimes e os de divorcio. Tudo isto se explica, como já foi observado, pelo facto de que o povo dos Estados Unidos consagra sua attenção quasi que exclusivamente aos seus deveses profissionais e occupações mercantis. Escreve um correspondente de Nova York: "A cada passo está a gente tropeçando com pessoas instruídas e inteligentes, que dizem não ter tempo para ler diários, salvo no trajeto de uns quantos minutos entre as suas residências suburbanas e seus escritórios no centro da cidade."

Não admira, pois, da parte dos norte-americanos o desconhecimento das coisas sul-americanas. O desconhecimento é das coisas estrangeiras em geral. A guerra, por exemplo, prende a curiosidade de todo o mundo. Ainda assim, é nos Estados Unidos, conforme os correspondentes europeus, que ella preoccupa o autor menos a attenção. São os norte-americanos e os americanos irlandeses que mais se occupam com a tremenda tragedia. Demonstrem-lhe pouco "The New York Times", com um inquérito official que publica, a ignorancia "vergonhosa" de assumptos estrangeiros entre os proprios estudantes das universidades. Aos estudantes da Universidade de Nova York e do collegio Baldwin foi apresentado um questionário singelo relativo aos países e às pessoas implicadas nos acontecimentos dos primeiros mezes da guerra. Na Universidade de Nova York o professor Jones, da Faculdade de Historia, fez seus alumnos, entre outras, estas perguntas: "Onde está Christiana?" Só dois de 29 interrogados responderam satisfatoriamente. A pergunta: "Quem é Venizelos?", varios responderam que era um artista hespanhol; houve quem respondesse que era um rebelde mexicano, e quem fizesse do estadista grego primeiro ministro da Italia. Para uns, o rei da Italia era Victor Manuel XXIX. O chefe supremo da Bulgaria, em quasi todas as respostas, era "Rei Augustus". O soberano da Inglaterra, para uns, era "Rei Eduardo"; para outros Jorge III; para outros ainda Jorge IV e Jorge VI. O sr. Viviani em italiano notavel; e Mr. Polmarc, apreciado artista francez.

Só, por lá, os estudantes universitários são assim tão ignorantes, completamente desconhecedores das grandes questões actuaes, questões que interessam todo o mundo, que esperar do povo em geral? O brasileiro deve ser muito mais ignorante que o norte-americano, a calcular pela diffusão que o ensino, tanto primario, como secundario, superior e tecnico, tem nos Estados Unidos, comparado com o que ha no Brasil. Mas não duvidariamos apostar que os nossos academicos se sairiam muito melhor da mesma "enquete" que os universitários de Nova York, conquanto muito inferiores a estes na applicação aos estudos e trabalhos escolares a que se consagram, como preparo para o exercicio de uma profissão e para os embates da luta pela vida.

GIL VIDAL

CONQUISTANDO ALMAS

Talvez não resultem da missão do eminente embaixador nas festas do centenario argentino nem os gloriosos triumphos internacionaes que, segundo uns, viriam corar a nossa entrada na guerra europea, nem as calamidades que, na opinião de outros, seriam o resultado da guerra da nossa neutralidade. Provavelmente tudo ficará como dantes e a conferência de Buenos Aires, archivada entre as obras primas da nossa literatura, não perturbará dentro em pouco o sono dos diplomatas e as vigílias dos soldados. Contudo, uma conquista real e tangivel, uma conquista de carne e osso, embora pacifica e inerte, já está feita para nos consoar da perda dos louros marciais, com que de Paris nos acenou a fogosa segunda juventude do sr. Clemenceau. Ray Barbosa conquistou o sr. Zeballos e assim trouxe para o acto de abraço da fraternidade americana aquella ovelha desgarrada, cujo fgado congesto e raucoso, ha annos, provocava os raios eloquentes do recém-chegado triumphador de Hoya.

O alcance dessa victoria da palavra só pôde ser avaliado na sua plenitude, quando se pensa em quem é o grande inimigo, apalhado agora na ride subtil e formidável com que o embaixador o envolveu. Zeballos é, não somente o mais rancoroso, como o mais vil dos inimigos que este país já teve. Na historia occidente das nossas relações com as outras nações americanas tivemos outros adversários — Rosas e Lopez por exemplo. Mas tanto o despota de Buenos Aires como o dictador paraguayo eram inimigos, que tinham algum sentimento de localidade e cujo odio se inspirava em razoes politicas, erradas sem duvida, mas em todo o caso comprehensíveis. Zeballos occupa um lugar differente na galeria dos nossos desaffectos. O seu odio nasceu da cizella da sua caracter, da mesquinha inveja que o tornou irreconciliavel com o grande Rio Branco, porque, em Washington, o presidente Cleveland achou mais fortes os argumentos do modesto advogado do Brasil e pos de parte as razões do fanfarrão que bofateava, antecipando a victoria que considerava inevitável.

Para servir a esse rancor gerado em tanta mesquinhez, Zeballos, quando se viu quindado ao posto de ministro das Relações Exteriores da grande republica vizinha, não recuou diante de arma alguma por vil e ignobil que ella fosse. Abandonando o ouro do seu país, subindando, em Londres, em Paris e em outros centros europeus, foi, com a sua presençã, a caluniar systemáticamente o Brasil. Por instruções expressas de Zeballos, alvira-se na Inglaterra uma campanha de insultos e de cruel sarcasmo contra a marinha brasileira, que os escriptos, pagos a tanto por linha pelo chernegum de Buenos Aires, apontavam como incapaz de se utilizar dos navios então em construção nos estaleiros ingleses.

Zeballos tinha sonhos grandiosos e dizia-se exímio nos methodos machucativos, que foram agora tão inaproveitavelmente castigados na eloquente preleção do embaixador. Querendo deixar o seu nome immortalizado na historia sul-americana com um golpe que o equalasse aos grandes mestres da perfidia diplomatica, elle concebeu contra o Brasil o plano infernal do telegramma n. 9, de que pretendia fazer o instrumento para causar um abismo irreversivel entre duas nações irmãs e destinadas a serem amigas. A calnia, a hostilidade e o patriotismo de Rio Branco cortaram as asas ao bisonho falatório, que cada redondelão, condemnado pela opinião publica do seu proprio país, e fizeo capitulo aos olhos do continente inteiro como um reliz intrigante internacional a quem faltava mesmo o merito da habilidade do descompo da sua nefanda missão de perturbador da paz americana.

O chanceller decidiu ainda reboar na sua morbida phobia contra nós e, poucos mezes depois, recorria a um expediente bem característico do seu feitiço moral para tirar do Brasil uma zingana mesquinha. O Times ia fazer um grande supplemento subamericano, para cuja publicação as diferentes republicas contribuíram com subidos mais ou menos consideráveis. Zeballos arranjou não de ser o encarregado de escrever o artigo de apreciação geral sobre o nosso continente e, abusando do encargo que o jornal londrino lhe confiara, derramou sobre o nosso país uma onda de insultos, de calumnias e de torpezas ignobis, que eram ainda mais graves por serem disfarçadas com a capa da imparcialidade doutrinal e dogmatica.

Depois dessas proezas, começou o rapido declínio de Zeballos na politica argentina. Tendo conseguido fazer-se eleger deputado por grande maioria no principio da presidencia Sazon Peña, graças ao apoio do partido de que pertencia, o tréqueio aventureiro teve mais tarde a idéa de pôr a prova a sua influencia pessoal, ple-

teando uma cadeira de senador. A sua derrota foi tão ignominiosa, que a Nacion, — o grande e sadio orgão da imprensa portenha — pela primeira vez na sua longa vida jornalística, saiu do serio para fazer uma pilheria mordaz com o candidato esdrasado e repellido pelos seus eleitores.

Hoje, Zeballos é apenas o assumpto da veia humoristica do Diario e do Mañana, que, já não achando mais o que explorar naquella mina esgotada, criticam-lhe os bigodes fagueiros e o comparão aos figurões do cinematographo. Dizem os argentinos que Zeballos ha muito seria um cadaver em decomposição, se não fossem as inalações de oxigenio que de vez em quando lhe são dadas do Brasil. Quem sabe se ja para poder prolongar a sua infeliza agonia de condemnado politico, que o continuaz difamador do Brasil se deixou conquistar pelos encantos do nosso embaixador?

Topicos & Noticias

O TEMPO
Ora luminosa, ora sombria, o dia de hoje foi indolente e inerte.
Temperatura: minima, 20°; maxima, 24°.

TRENS DIARIOS

Est. F. CENTRAL — (Rua de S. Paulo).
Partidas: S. P. 1, 1.00; R. P. 1, 1.00; N. P. 1, 1.00; L. P. 1, 1.00; S. P. 2, 1.00; R. P. 2, 1.00; N. P. 2, 1.00; L. P. 2, 1.00; S. P. 3, 1.00; R. P. 3, 1.00; N. P. 3, 1.00; L. P. 3, 1.00; S. P. 4, 1.00; R. P. 4, 1.00; N. P. 4, 1.00; L. P. 4, 1.00; S. P. 5, 1.00; R. P. 5, 1.00; N. P. 5, 1.00; L. P. 5, 1.00; S. P. 6, 1.00; R. P. 6, 1.00; N. P. 6, 1.00; L. P. 6, 1.00; S. P. 7, 1.00; R. P. 7, 1.00; N. P. 7, 1.00; L. P. 7, 1.00; S. P. 8, 1.00; R. P. 8, 1.00; N. P. 8, 1.00; L. P. 8, 1.00; S. P. 9, 1.00; R. P. 9, 1.00; N. P. 9, 1.00; L. P. 9, 1.00; S. P. 10, 1.00; R. P. 10, 1.00; N. P. 10, 1.00; L. P. 10, 1.00; S. P. 11, 1.00; R. P. 11, 1.00; N. P. 11, 1.00; L. P. 11, 1.00; S. P. 12, 1.00; R. P. 12, 1.00; N. P. 12, 1.00; L. P. 12, 1.00; S. P. 13, 1.00; R. P. 13, 1.00; N. P. 13, 1.00; L. P. 13, 1.00; S. P. 14, 1.00; R. P. 14, 1.00; N. P. 14, 1.00; L. P. 14, 1.00; S. P. 15, 1.00; R. P. 15, 1.00; N. P. 15, 1.00; L. P. 15, 1.00; S. P. 16, 1.00; R. P. 16, 1.00; N. P. 16, 1.00; L. P. 16, 1.00; S. P. 17, 1.00; R. P. 17, 1.00; N. P. 17, 1.00; L. P. 17, 1.00; S. P. 18, 1.00; R. P. 18, 1.00; N. P. 18, 1.00; L. P. 18, 1.00; S. P. 19, 1.00; R. P. 19, 1.00; N. P. 19, 1.00; L. P. 19, 1.00; S. P. 20, 1.00; R. P. 20, 1.00; N. P. 20, 1.00; L. P. 20, 1.00; S. P. 21, 1.00; R. P. 21, 1.00; N. P. 21, 1.00; L. P. 21, 1.00; S. P. 22, 1.00; R. P. 22, 1.00; N. P. 22, 1.00; L. P. 22, 1.00; S. P. 23, 1.00; R. P. 23, 1.00; N. P. 23, 1.00; L. P. 23, 1.00; S. P. 24, 1.00; R. P. 24, 1.00; N. P. 24, 1.00; L. P. 24, 1.00; S. P. 25, 1.00; R. P. 25, 1.00; N. P. 25, 1.00; L. P. 25, 1.00; S. P. 26, 1.00; R. P. 26, 1.00; N. P. 26, 1.00; L. P. 26, 1.00; S. P. 27, 1.00; R. P. 27, 1.00; N. P. 27, 1.00; L. P. 27, 1.00; S. P. 28, 1.00; R. P. 28, 1.00; N. P. 28, 1.00; L. P. 28, 1.00; S. P. 29, 1.00; R. P. 29, 1.00; N. P. 29, 1.00; L. P. 29, 1.00; S. P. 30, 1.00; R. P. 30, 1.00; N. P. 30, 1.00; L. P. 30, 1.00; S. P. 31, 1.00; R. P. 31, 1.00; N. P. 31, 1.00; L. P. 31, 1.00; S. P. 32, 1.00; R. P. 32, 1.00; N. P. 32, 1.00; L. P. 32, 1.00; S. P. 33, 1.00; R. P. 33, 1.00; N. P. 33, 1.00; L. P. 33, 1.00; S. P. 34, 1.00; R. P. 34, 1.00; N. P. 34, 1.00; L. P. 34, 1.00; S. P. 35, 1.00; R. P. 35, 1.00; N. P. 35, 1.00; L. P. 35, 1.00; S. P. 36, 1.00; R. P. 36, 1.00; N. P. 36, 1.00; L. P. 36, 1.00; S. P. 37, 1.00; R. P. 37, 1.00; N. P. 37, 1.00; L. P. 37, 1.00; S. P. 38, 1.00; R. P. 38, 1.00; N. P. 38, 1.00; L. P. 38, 1.00; S. P. 39, 1.00; R. P. 39, 1.00; N. P. 39, 1.00; L. P. 39, 1.00; S. P. 40, 1.00; R. P. 40, 1.00; N. P. 40, 1.00; L. P. 40, 1.00; S. P. 41, 1.00; R. P. 41, 1.00; N. P. 41, 1.00; L. P. 41, 1.00; S. P. 42, 1.00; R. P. 42, 1.00; N. P. 42, 1.00; L. P. 42, 1.00; S. P. 43, 1.00; R. P. 43, 1.00; N. P. 43, 1.00; L. P. 43, 1.00; S. P. 44, 1.00; R. P. 44, 1.00; N. P. 44, 1.00; L. P. 44, 1.00; S. P. 45, 1.00; R. P. 45, 1.00; N. P. 45, 1.00; L. P. 45, 1.00; S. P. 46, 1.00; R. P. 46, 1.00; N. P. 46, 1.00; L. P. 46, 1.00; S. P. 47, 1.00; R. P. 47, 1.00; N. P. 47, 1.00; L. P. 47, 1.00; S. P. 48, 1.00; R. P. 48, 1.00; N. P. 48, 1.00; L. P. 48, 1.00; S. P. 49, 1.00; R. P. 49, 1.00; N. P. 49, 1.00; L. P. 49, 1.00; S. P. 50, 1.00; R. P. 50, 1.00; N. P. 50, 1.00; L. P. 50, 1.00; S. P. 51, 1.00; R. P. 51, 1.00; N. P. 51, 1.00; L. P. 51, 1.00; S. P. 52, 1.00; R. P. 52, 1.00; N. P. 52, 1.00; L. P. 52, 1.00; S. P. 53, 1.00; R. P. 53, 1.00; N. P. 53, 1.00; L. P. 53, 1.00; S. P. 54, 1.00; R. P. 54, 1.00; N. P. 54, 1.00; L. P. 54, 1.00; S. P. 55, 1.00; R. P. 55, 1.00; N. P. 55, 1.00; L. P. 55, 1.00; S. P. 56, 1.00; R. P. 56, 1.00; N. P. 56, 1.00; L. P. 56, 1.00; S. P. 57, 1.00; R. P. 57, 1.00; N. P. 57, 1.00; L. P. 57, 1.00; S. P. 58, 1.00; R. P. 58, 1.00; N. P. 58, 1.00; L. P. 58, 1.00; S. P. 59, 1.00; R. P. 59, 1.00; N. P. 59, 1.00; L. P. 59, 1.00; S. P. 60, 1.00; R. P. 60, 1.00; N. P. 60, 1.00; L. P. 60, 1.00; S. P. 61, 1.00; R. P. 61, 1.00; N. P. 61, 1.00; L. P. 61, 1.00; S. P. 62, 1.00; R. P. 62, 1.00; N. P. 62, 1.00; L. P. 62, 1.00; S. P. 63, 1.00; R. P. 63, 1.00; N. P. 63, 1.00; L. P. 63, 1.00; S. P. 64, 1.00; R. P. 64, 1.00; N. P. 64, 1.00; L. P. 64, 1.00; S. P. 65, 1.00; R. P. 65, 1.00; N. P. 65, 1.00; L. P. 65, 1.00; S. P. 66, 1.00; R. P. 66, 1.00; N. P. 66, 1.00; L. P. 66, 1.00; S. P. 67, 1.00; R. P. 67, 1.00; N. P. 67, 1.00; L. P. 67, 1.00; S. P. 68, 1.00; R. P. 68, 1.00; N. P. 68, 1.00; L. P. 68, 1.00; S. P. 69, 1.00; R. P. 69, 1.00; N. P. 69, 1.00; L. P. 69, 1.00; S. P. 70, 1.00; R. P. 70, 1.00; N. P. 70, 1.00; L. P. 70, 1.00; S. P. 71, 1.00; R. P. 71, 1.00; N. P. 71, 1.00; L. P. 71, 1.00; S. P. 72, 1.00; R. P. 72, 1.00; N. P. 72, 1.00; L. P. 72, 1.00; S. P. 73, 1.00; R. P. 73, 1.00; N. P. 73, 1.00; L. P. 73, 1.00; S. P. 74, 1.00; R. P. 74, 1.00; N. P. 74, 1.00; L. P. 74, 1.00; S. P. 75, 1.00; R. P. 75, 1.00; N. P. 75, 1.00; L. P. 75, 1.00; S. P. 76, 1.00; R. P. 76, 1.00; N. P. 76, 1.00; L. P. 76, 1.00; S. P. 77, 1.00; R. P. 77, 1.00; N. P. 77, 1.00; L. P. 77, 1.00; S. P. 78, 1.00; R. P. 78, 1.00; N. P. 78, 1.00; L. P. 78, 1.00; S. P. 79, 1.00; R. P. 79, 1.00; N. P. 79, 1.00; L. P. 79, 1.00; S. P. 80, 1.00; R. P. 80, 1.00; N. P. 80, 1.00; L. P. 80, 1.00; S. P. 81, 1.00; R. P. 81, 1.00; N. P. 81, 1.00; L. P. 81, 1.00; S. P. 82, 1.00; R. P. 82, 1.00; N. P. 82, 1.00; L. P. 82, 1.00; S. P. 83, 1.00; R. P. 83, 1.00; N. P. 83, 1.00; L. P. 83, 1.00; S. P. 84, 1.00; R. P. 84, 1.00; N. P. 84, 1.00; L. P. 84, 1.00; S. P. 85, 1.00; R. P. 85, 1.00; N. P. 85, 1.00; L. P. 85, 1.00; S. P. 86, 1.00; R. P. 86, 1.00; N. P. 86, 1.00; L. P. 86, 1.00; S. P. 87, 1.00; R. P. 87, 1.00; N. P. 87, 1.00; L. P. 87, 1.00; S. P. 88, 1.00; R. P. 88, 1.00; N. P. 88, 1.00; L. P. 88, 1.00; S. P. 89, 1.00; R. P. 89, 1.00; N. P. 89, 1.00; L. P. 89, 1.00; S. P. 90, 1.00; R. P. 90, 1.00; N. P. 90, 1.00; L. P. 90, 1.00; S. P. 91, 1.00; R. P. 91, 1.00; N. P. 91, 1.00; L. P. 91, 1.00; S. P. 92, 1.00; R. P. 92, 1.00; N. P. 92, 1.00; L. P. 92, 1.00; S. P. 93, 1.00; R. P. 93, 1.00; N. P. 93, 1.00; L. P. 93, 1.00; S. P. 94, 1.00; R. P. 94, 1.00; N. P. 94, 1.00; L. P. 94, 1.00; S. P. 95, 1.00; R. P. 95, 1.00; N. P. 95, 1.00; L. P. 95, 1.00; S. P. 96, 1.00; R. P. 96, 1.00; N. P. 96, 1.00; L. P. 96, 1.00; S. P. 97, 1.00; R. P. 97, 1.00; N. P. 97, 1.00; L. P. 97, 1.00; S. P. 98, 1.00; R. P. 98, 1.00; N. P. 98, 1.00; L. P. 98, 1.00; S. P. 99, 1.00; R. P. 99, 1.00; N. P. 99, 1.00; L. P. 99, 1.00; S. P. 100, 1.00; R. P. 100, 1.00; N. P. 100, 1.00; L. P. 100, 1.00; S. P. 101, 1.00; R. P. 101, 1.00; N. P. 101, 1.00; L. P. 101, 1.00; S. P. 102, 1.00; R. P. 102, 1.00; N. P. 102, 1.00; L. P. 102, 1.00; S. P. 103, 1.00; R. P. 103, 1.00; N. P. 103, 1.00; L. P. 103, 1.00; S. P. 104, 1.00; R. P. 104, 1.00; N. P. 104, 1.00; L. P. 104, 1.00; S. P. 105, 1.00; R. P. 105, 1.00; N. P. 105, 1.00; L. P. 105, 1.00; S. P. 106, 1.00; R. P. 106, 1.00; N. P. 106, 1.00; L. P. 106, 1.00; S. P. 107, 1.00; R. P. 107, 1.00; N. P. 107, 1.00; L. P. 107, 1.00; S. P. 108, 1.00; R. P. 108, 1.00; N. P. 108, 1.00; L. P. 108, 1.00; S. P. 109, 1.00; R. P. 109, 1.00; N. P. 109, 1.00; L. P. 109, 1.00; S. P. 110, 1.00; R. P. 110, 1.00; N. P. 110, 1.00; L. P. 110, 1.00; S. P. 111, 1.00; R. P. 111, 1.00; N. P. 111, 1.00; L. P. 111, 1.00; S. P. 112, 1.00; R. P. 112, 1.00; N. P. 112, 1.00; L. P. 112, 1.00; S. P. 113, 1.00; R. P. 113, 1.00; N. P. 113, 1.00; L. P. 113, 1.00; S. P. 114, 1.00; R. P. 114, 1.00; N. P. 114, 1.00; L. P. 114, 1.00; S. P. 115, 1.00; R. P. 115, 1.00; N. P. 115, 1.00; L. P. 115, 1.00; S. P. 116, 1.00; R. P. 116, 1.00; N. P. 116, 1.00; L. P. 116, 1.00; S. P. 117, 1.00; R. P. 117, 1.00; N. P. 117, 1.00; L. P. 117, 1.00; S. P. 118, 1.00; R. P. 118, 1.00; N. P. 118, 1.00; L. P. 118, 1.00; S. P. 119, 1.00; R. P. 119, 1.00; N. P. 119, 1.00; L. P. 119, 1.00; S. P. 120, 1.00; R. P. 120, 1.00; N. P. 120, 1.00; L. P. 120, 1.00; S. P. 121, 1.00; R. P. 121, 1.00; N. P. 121, 1.00; L. P. 121, 1.00; S. P. 122, 1.00; R. P. 122, 1.00; N. P. 122, 1.00; L. P. 122, 1.00; S. P. 123, 1.00; R. P. 123, 1.00; N. P. 123, 1.00; L. P. 123, 1.00; S. P. 124, 1.00; R. P. 124, 1.00; N. P. 124, 1.00; L. P. 124, 1.00; S. P. 125, 1.00; R. P. 125, 1.00; N. P. 125, 1.00; L. P. 125, 1.00; S. P. 126, 1.00; R. P. 126, 1.00; N. P. 126, 1.00; L. P. 126, 1.00; S. P. 127, 1.00; R. P. 127, 1.00; N. P. 127, 1.00; L. P. 127, 1.00; S. P. 128, 1.00; R. P. 128, 1.00; N. P. 128, 1.00; L. P. 128, 1.00; S. P. 129, 1.00; R. P. 129, 1.00; N. P. 129, 1.00; L. P. 129, 1.00; S. P. 130, 1.00; R. P. 130, 1.00; N. P. 130, 1.00; L. P. 130, 1.00; S. P. 131, 1.00; R. P. 131, 1.00; N. P. 131, 1.00; L. P. 131, 1.00; S. P. 132, 1.00; R. P. 132, 1.00; N. P. 132, 1.00; L. P. 132, 1.00; S. P. 133, 1.00; R. P. 133, 1.00; N. P. 133, 1.00; L. P. 133, 1.00; S. P. 134, 1.00; R. P. 134, 1.00; N. P. 134, 1.00; L. P. 134, 1.00; S. P. 135, 1.00; R. P. 135, 1.00; N. P. 135, 1.00; L. P. 135, 1.00; S. P. 136, 1.00; R. P. 136, 1.00; N. P. 136, 1.00; L. P. 136, 1.00; S. P. 137, 1.00; R. P. 137, 1.00; N. P. 137, 1.00; L. P. 137, 1.00; S. P. 138, 1.00; R. P. 138, 1.00; N. P. 138, 1.00; L. P. 138, 1.00; S. P. 139, 1.00; R. P. 139, 1.00; N. P. 139, 1.00; L. P. 139, 1.00; S. P. 140, 1.00; R. P. 140, 1.00; N. P. 140, 1.00; L. P. 140, 1.00; S. P. 141, 1.00; R. P. 141, 1.00; N. P. 141, 1.00; L. P. 141, 1.00; S. P. 142, 1.00; R. P. 142, 1.00; N. P. 142, 1.00; L. P. 142, 1.00; S. P. 143, 1.00; R. P. 143, 1.00; N. P. 143, 1.00; L. P. 143, 1.00; S. P. 144, 1.00; R. P. 144, 1.00; N. P. 144, 1.00; L. P. 144, 1.00; S. P. 145, 1.00; R. P. 145, 1.00; N. P. 145, 1.00; L. P. 145, 1.00; S. P. 146, 1.00; R. P. 146, 1.00; N. P. 146, 1.00; L. P. 146, 1.00; S. P. 147, 1.00; R. P. 147, 1.00; N. P. 147, 1.00; L. P. 147, 1.00; S. P. 148, 1.00; R. P. 148, 1.00; N. P. 148, 1.00; L. P. 148, 1.00; S. P. 149, 1.00; R. P. 149, 1.00; N. P. 149, 1.00; L. P. 149, 1.00; S. P. 150, 1.00; R. P. 150, 1.00; N. P. 150, 1.00; L. P. 150, 1.00; S. P. 151, 1.00; R. P. 151, 1.00; N. P. 151, 1.00; L. P. 151, 1.00; S. P. 152, 1.00; R. P. 152, 1.00; N. P. 152, 1.00; L. P. 152, 1.00; S. P. 153, 1.

TUBERCULOSE CURADA!

Só com o STENOLOGO é que se consegue curar e evitar a tuberculose, enfraquecimento, neurastenia, anemia, memórias fracas, impotência, memória fraca, dores no peito, febres intermitentes, palidez, fadiga, etc. Importantes curas em todo o Brasil e estrangeiro. Preço especial de 200.000\$000. Rua da Uruguaiana n. 91, Rio de Janeiro. Vidro, 58, pelo Correo, 8500. R. 8414.

SITIO EM PETROPOLIS

Aluga-se um com quinze mil metros quadrados, tendo uma casa nova, com duas salas, três quartos, cozinha, etc., um galinheiro para 500 galinhas, todo cercado de tela de arame e uma coqueira para dois animais, clima salubre, próximo à fábrica Criméia. Bussan, uma hora a pé da estação. Aluguel, 800\$000 por ano. Trata-se na Rua do Bonfim n. 25, somente das 7 às 9 horas da manhã. R. 8414.

SITIO BELLA VISTA

Quem precisa de descanso, ou mudança de clima seja turista ou amigo da natureza, deve procurar este sitio; informações, por favor, na "Casa Flor", rua Gonçalves Dias n. 30. J. 3947.

DOENÇAS DO CORAÇÃO

Pontadas, palpitações, cansaço, falta de ar, pés inchados e hídropsia, bater forte e irregular das artérias, pulso e do pescoço, e as lesões no coração, causadas pela sífilis, reumatismo e arterioesclerose curam-se com o CAR-DIOGENOL, grande descoberta aprovada pela Saúde Pública, para essas moléstias. Grando & Filhos, Rua da Uruguaiana n. 91, Rio de Janeiro. Importantes atestados das pessoas curadas e de médicos notáveis. Vidro, 6500. Pelo Correo, 8500. R. 8417.

PENSÃO UNIVERSAL

Rua D. Geraldo n. 80, esquina da Avenida Rio Branco. Alugam-se excelentes comodidades para famílias e cavalheiros de tratamento. Cozinha de 1.º ordem. Com ou sem pensão. Aceite avisos. S. 6128

LOTÉRIAS DA CAPITAL FEDERAL

Companhia de Loterias Nacionais do Brasil
Extrações públicas sob a fiscalização do governo federal
às 2 h e aos sábados às 3 horas, á
RUA VISCONDE DE ITABORAHY N. 45

HOJE 311-37 HOJE Amanhã Amanhã
15:000\$000 20:000\$000
Por 8500, inteiros Por 18600 em meios

Sabado, 29 do corrente
A's 3 horas da tarde—309-47
50:000\$000
Por 48000, em quintos

Sabado, 5 de agosto
GRANDE E EXTRAORDINARIA LOTERIA
Novo plano—303-6—A's 3 horas da tarde
200:000\$000

Preço do bilhete inteiro 16000 em vigesimos

Os pedidos de bilhetes do interior devem ser acompanhados de mais 500 rs. para o porte do Correo e direitos aos agentes
NAZARETH & C. RUA DO OUVIDOR 94, CAIXA N. 817, Tel. 7840, LUSVEL, e na casa P. Guimarães, rua do Rosário 71, esquina do beco das Cancellas, Caixa do Correo n. 1.273.

PEQUENO VAREJO

Bom negocio. Aluga-se um, em uma estação da Central, na zona urbana. Trata-se na rua Dr. Dias da Cruz n. 126, Meyer. J. 7840.

EXAME DA VISTA GRATIS

Oculos, pinças e vidros para todos os defeitos da vista, no Instituto Optico. CASA MADUREIRA — Rua 7 de Setembro, 95. Telef. 4450 C.

RUA DO SENADO N. 35 — Esquina da do Lavradio

Aluga-se este prédio no todo ou em parte, completamente reformado, com boas acomodações no sobrado 2 grandes lojas nos baixos, com instalação própria para bar, café e restaurante. Trata-se na Companhia Cervejaria Brahma, rua Visconde do Sapucahy n. 200.

PENSÃO GLORIA

RUA DO CATETE N. 1
Nesta bem situada pensão, com linda vista sobre o panorama do Jardim da Gloria, alugam-se lindos apartamentos para famílias e cavalheiros. (S 7856)

Café

Vendem-se: um moineau Krupp n. 2; motor Maxwell de 5 H.P.; 2 torradeiras cylindricas; 1 elix, polia, correia e mais pertences. Ver e tratar á rua Frei Caneca n. 121, sob. (S 7854)

MALAS

Quem quiser comprar malas boas e baratas vá na "Madrihenha" — Marechal Floriano 140.

AO FOGÃO ECONOMICO

Levem em tocos e fexes, grande e pequeno. Preço muito reduzido. Rua Affonso Cavalcante, 179. Telefones 2552 Villa. (S 7872)

V. Ex.ª precisa

colocar dentes artificiaes?

Não se deixe iludir, procure um especialista, porque esse gênero de trabalho exige, na verdade, estudos especiais, que falham por completo a maioria dos dentistas, que dividem a sua actividade pelos diversos ramos da profissão. Não aconselhamos v. ex. a abandonar o dentista de sua confiança, mas a procurarmos de preferência, exclusivamente, para colocação de dentes artificiaes, por ser essa a nossa especialidade e por estarmos convencidos de que os nossos trabalhos executados por sistema a novo satisfazem mesmo os mais exigentes, sem que cobremos por isso preços exagerados. A primeira consulta para informações é inteiramente gratuita. Dr. S. Rego, Especialista — Rua do Carmo, 71, canto do Ouvidor. A 441

Quando faço compras, não esqueço o

PETROLEO OLIVER.

pois é o unico preparado com o qual conseguirei ter o cabelo e não ter caspa.

Não aceitei outro em substituição; exijam o de OLIVER, que tem resultado seguro.

Vidro 3\$000

Em todas as perfumarias, drogarias e farmacias e na "A GARRAFA GRANDE", Uruguaiana 66. (AS103)

OURO
Compre-se ouro, brilhantes, pedras, jóias usadas e candelas do Monte de Socorro, á rua da Constituição, 64, próximo á rua do Nuncio. 8911 J

CARTOMANTE VIDENTE
Faz-vos de futuro a vossa felicidade, em negócios e mysterios da vida. Rua Senador Euzébio 64, sob. Das 9 da manhã ás 8 da noite. S. 6149

A Notre-Dame de Paris

GRANDE VENDA com o desconto de 20% em todas as mercadorias

Dinheiro sem comissão

Um particular empresta directamente, sem comissão, qualquer quantia ao juro de 10% ao anno, sob solida garantia hypothecaria de bens predios localizados. Trata-se com o sr. Ribeiro Nunes, á rua do Rosário n. 172, sobrado, das 2 ás 5, todos os dias uteis. (S 6832)

AVISO IMPORTANTE

Pode V. S. ler este aviso collocando-o na distancia de 14 polegadas? Se não pôde é porque seus olhos estão fracos e precisam de lentes. Queira dirigir-se á rua da Assembleia n. 56, CASA ROCHA, que examina a vista gratis e vende óculos baratos. (J 7812)

COMPRAM-SE 3 RELOGIOS

Um particular reside no interior de Minas pretende comprar em 2.º mão 3 relógios para uma encomenda, sendo 2 de ouro e 1 de prata, preferenciosamente Pateck Philippe. Na rua 7 de Setembro n. 137, sobrado, com o sr. Mala, das 2 ás 3 horas da tarde. (R 8384)

"O BICHO"

QUEM DINHEIRO? Leiam "O Bicho" diariamente que nelle encontrareis a reacção do vosso ideal... (R 8409)

Ação entre amigos

Fica transferida para o dia 30 de agosto a rifa de um par de brincoes com topazio, que devia extrair-se a 26 do corrente. (J 8481)

CABRA

Compre-se uma forte e bem nutrida, para a extracção de leite. Informações na rua 1.º de Março, 16, no Barão de Itapetininga, 191. (J 8492)

AGRADECIMENTO

Albertina de Abreu Mirelles, esposa do fallecido Avellino Mirelles, e os demais parentes do mesmo, agradecem, penhorados, a todos quantos o visitaram durante a sua enfermidade, e humilssim os que o acompanharam até a ultima morada. (J 8473)

PIANO

Vende-se um piano quasi novo de bom autor, na rua Barão de Mesquita numero 394. (J 8498)

PENSÃO

Compre-se uma, familiar, até 6 pessoas, no Catete, Flamengo ou Laranjeiras e ruas transversaes; cartas a C. P. com todas as informações, no escriptorio desta folha. R. 8424.

ESPIRITISMO

Consultas gratis, todos os dias, das 12 ás 14 horas, á rua S. Francisco Xavier, 400, por almanado medium recebi-ssim os que o acompanharam até a ultima morada. (J 8493)

THEATRO REPUBLICA

EMPRESA OLIVEIRA & C.
APARELHO "PATHE" — ÚLTIMO MODELO, NITIDA E PERFEITA
PROJEÇÃO FILMS DA EMERSON, NITELI
SESSÕES CONTINUAS DAS 7 A'S 11 HORAS
Preços — Filmes, 40¢; camisas, 35¢; balcoes e poltronas, 50¢; galerias e 40¢; raze, 30¢.

UM FILM DE SENSAÇÃO

A Trieste! Vencer ou morrer!
Monumental drama patriótico, primeiro no trabalho da fabrica Brune Stelli, de Roma. Inevitável criação da actriz DE LIA BICHLI. 6 actos, 2.000 metros

Cavallaria e artilharia Portuguesa na guerra
Paradas militares.
Autêntico "film" natural, das manobras das forças do exercito portuguez; diversas phases dos preparativos para a guerra. Editado pela Companhia Cinematographica Portuguesa.

O Aldeão (Buttero)

Sublime comedia dramática com lances emocionantes, interpretada pelos melhores artistas do "cinema", dirigida pela fabrica Brune Stelli.

Kri-Kri e o Quo Vadis
Film extra comico da fabrica Cine. CONFORTO E COMMODIDADE.
Preços ao alcance de todas as classes. Muitos poucos fazem muito. Quinta-feira — THE OLYMPIAN TROUPE. (R 8488)

ODEON

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

HOJE — Repetição de um programma de successo — HOJE
Alcancamos o fim collimado com as encenacoes de hontem, pois que apresentamos ao nosso publico distincto mais um trabalho de valor em um programma grandioso.

GOLGOTHA



Romance de paixão. Film de arte e de sentimento. A mulher se divisa no soffrimento: O e minho do Caçavario é para ella a estrada que a conduz á gloria; e, neste romance, a martyr que sofre as cruciantes dores que lhe nascem no coração amante, encarnou-se em uma artista que bem merece os applausos do nosso publico.

ODEON — ACTUALIDADES

Unico magazine cinematographico nacional — A chegada do "Hollandia" (varios aspectos); MODAS de Chaplins da Casa Castro; — o applaudido actor LUCIEN GUITRY, posando pela primeira vez para o film — Mau, Celai — Grupo de artistas da Companhia Guitry — O vapor "Amazona" e o crepusculo na Bahia — Um encontro de automoveis na Avenida Rio Branco — Praia do Apoldor, em Ipanema — A CHEGADA DOS FOOTBALLERS — Continuosos populares!

A HEROICA RESISTENCIA DOS FRANCEZES EM MORT-HOMME

Episodio da investida germanica contra IVERDUN — Os assaltos terriveis á collina de MORT-HOMME e a cota 304 — Paginas de horror e puerias de gloria. Film de GOMOUT, com licença especial do Grande Estado Maior — "Camera S-mul de Cinematographica Franceza".

QUINTA-FEIRA

O film esperado ansiosamente!
O maior dos trabalhos no genero!

VAMPIROS

SATANAZ — 6.ª SERIE

Drama policial de organização sem precedentes — A-sumplo grandioso, empolgante e magestoso da fabrica Gaumont, PROTAGONISTA — a seductora e admiravel bella

Mlle. MUSIDORA

TRIANON

COMPANHIA ALEXANDRE AZEVEDO

Récltas extraordinarias da actriz
CREMILDA D'OLIVEIRA
A's 8 e ás 10 horas
Duas representações da comedia

BOA RAPARIGA

Encenação de JOAO BARBOSA — Soc-narios de JAYME SILVA

Mobiliaria da casa LIE MOBILIERE — Rua Chile 31 8578

PALACE THEATRE

Cyelo Theatral Brasileiro Grande Companhia Italiana de Operetas, organizada e dirigida pelo CAV. ETTORRE VITALI

HOJE

Mais uma representação que será DEFINITIVA
E IRREVOGAVELMENTE A ÚLTIMA, linda
opereta em 3 actos do maestro PIETRI

HOJE

ADDIO GIOVINEZZA

Dorina, Pina Giona — Leon, Italo Bertini
Mario, Carlo Ciprando

Bilhetes á venda na agencia theatral do "Jornal do Brasil" até ás 6 horas

Amanhã—NÃO HA ESPECTACULO para FNSAIO GERAL da nova e já celebre opereta em 3 actos, de LEON BARD

LA DUCHESSA DEL BAL TABARIN

que subirá á scena, em primeira representacao QUINTA-FEIRA, 27 DE JULHO em 6.ª RECITA DE ASSIGNATURA.

CIRCO PIERRE

ARMADO NA PRAÇA SAENZ PENA
Grande companhia equestre e zoologica
Director-proprietario: Mr. Jean LIE

HOJE

Terça-feira, 25 HOJE
A's 8 e 10 da noite
GRANDIOSA FUNÇÃO
OS BEMOES

monfias excentricas, de repção musical, que incluem com cerca de 400 bailarinos.

Os Santizegn

cyclistas universaes, vencedores do Grande Campeonato Internacional realizado em 1912. Novos e atrahentes numeros da familia japoneza

TAKASSAWA MANGE

O Intrepido Capitão Brandão e as suas terriveis leras
Os hilariantes clowns
Sacha — Martin — Antonio

Amanhã—Outro espectáculo cívico de atrações. 8524

UMA SCENA DA FITA DO PACTO LATINO

Reaparição da grande actriz FLORENCE LAWRENCE, no trabalho de actualidade, que visa desvendar um problema interessante e já debatido — A aliança offensiva e defensiva das nações latinas

CINEMA AVENIDA

ELEGANCIA E CONFORTO

HOJE

Reaparição da grande actriz FLORENCE LAWRENCE, no trabalho de actualidade, que visa desvendar um problema interessante e já debatido — A aliança offensiva e defensiva das nações latinas

O PACTO LATINO

SEGUNDA-FEIRA, 26 DE JULHO

A MUDA DE PORTICI

Opera do compositor francez AUBER. Primeiro film com orquestração propria. O difficil papel de Fenella é desempenhado pela actriz e bailarina da Corte Imperial da Russia. ANNA PAVLOWA

MASSANIELLO

PISCIVENDOLO

R 8564

CINEMA IDEAL

HOJE - INEGUALVEL PROGRAMA - HOJE

Tres films grandiosos e emocionantes num só programma

Espectaculos de arte theatral da maior importancia e do mais assignalado SUCESSO

Apontamos em primeiro lugar, o mysterioso romance de fascinação e terror

O OLHO DE TRIMS

3 ACTOS IMPRESSIONANTES

O imperio da vontade alieta, o medo, a obediencia cega, um ente incorporeo, cuja manifestação é apenas a terrifica visao de um olho que inute respeito e pavor

Outro trabalho de garantido exito, e de especial, agrado do nosso povo:

A CUMPLICE

Actos de emocionantes aventuras policicas
Audacias de milloves, cumplicidade de um ser fraco e ignominie explorado por um bandido de profissão.
No mesmo programma, para passr a meia hora de riso, a graciosa e ultra-hilarante comedia de Reclair.

FERNANDO RESUSCITADO

2 longas partes cheias de sua verve

Quinta-feira — A fascinadora Deusa da Belleza Mlle. ROBIN e o subterfugio drama vivido entre a alta sociedade — CHAGAS DE AMOR, 6 actos fluidamente colvidos.

No mesmo programma, o drama policial em 7 actos PAGINA IGNOTA — Quinta-feira, 3 de Agosto — Continuação dos mysterios de New York. S 8559

THEATRO MUNICIPAL

Concessionario Walter Mocchi — TEMPORARIA OFFICIAL DE 1916

COMPANHIA DRAMATICA FRANCEZA

LUCIEN GUITRY

HOJE - TERÇA-FEIRA, 25 DE JULHO - HOJE

RECITA EXTRAORDINARIA

A'S 8 e 10

SAMSON

Peça em 4 actos de HENRI BERNSTEIN
Negativo creado de Mr. Lucien Guitry, que joga o role de Jacques Brachet. Bilhetes á venda na Casa Arthur Napoléon, Avenida Rio Branco n. 122, das 10 horas da manhã ás 3 da tarde, depois dezois hera na bilheteria do theatro.

Preços do costume — Amanhã 1.ª recita de assignatura, com a peça — APPRE-MOI, de H. Bernstein.

Os movéis para esta peça são fornecidos pela conhecida casa RED-STAR. (S 8547)

THEATRO APOLLO

Empresa José Loureiro

HOJE

O grande exito do dia! — HOJE

1.ª sessão, ás 7 3/4 — 2.ª sessão, ás 9 3/4

A peça de maior apparato, movimentação e "mise-en-scène", até hoje levada á scena por sessões

A volta do mundo em 80 dias

O papel de Passepartout, pelo 1.º actor Ignacio Peixoto. Grandioso espectáculo. Esplendido desempenho! Exito completo!

Amanhã — A VOLTA DO MUNDO EM 80 DIAS

STA' SALVA A PATRIA, revista de Bastos Tigre, Rego Barros e Carlos Bittencourt, no dia 1 de Agosto. (S 8334)

THEATRO S. PEDRO

HOJE - O celebre ilusionista indiano - HOJE

DR. RICHARDS

O MAIOR MAUCO MODERNO

TODAS AS NOITES - NOVO PROGRAMA

Telepathia — Magia — Trabalhos mentaes

Impressões pessoasas

Transmissão de pensamento

Provas praticas de sciencias occultas

Espectaculo em duas partes que terminará por uma illusão apparatosa

DUAS SESSOES 7 3/4 e 9 3/4

ATENÇÃO — CONTINUANDO A EMPRESA PASCHOAL SEGRETO a receber inumeros pedidos para que o notavel Dr. Richards, de mais alguns espectaculos, obtive a Empresa, que elle movimente se demorar mais alguns dias nesta capital, dando uma serie magnissimo illudida de sessões, portanto ainda o Dr. Richards deixará os seus muitos admiradores mais exigentes no theatro S. Pedro, em duas sessões, a preços populares.

Contratada pela Empresa Paschoal Segreto estrará brevemente a Grande Companhia Italiana de dramas, comedias e operetas de Carlo Muzetta. (R 8565)

THEATRO RECREIO

Companhia do "Theatro Pequeno" — Iniciativa e direção geral de Mario Domingues e Renato Alvim — Direção artistica de João Barbosa

Bilhetes á venda na HOJE. TERÇA-FEIRA O panno subirá ás bilheteria do theatro 25 de julho 8 3/4 em ponto

SEGUNDA REPRESENTAÇÕES

Emma Pó, Lina Fulvia, Tina Vale, Elvira Roque, Carlos Abreu, Romualdo, F. Murguía, A. Sampaio, F. Barreiro, Gerardo Neves, Carlos Santos e Carlos Carvalho

A providencia dos maridos

(LES MARIS INQUIETS)

Vaudeville em 3 actos de Valabrègne.

A ESCOLA DO AMOR

Comedia em 1 acto de Vieira Cardoso
Classificada em 2.º lugar no concurso de comedia, aberto pelo "Theatro Pequeno" na Escola Dramatica Municipal.
Amanhã e todas as noites: — A PROVIDENCIA DOS MARIDOS e A ESCOLA DO AMOR. (S 8553)

CINEMA IRIS

Empresa J. CRUZ JUNIOR

Rua Carioca Ns. 49 e 51

HOJE

O maior e mais bello programma, no HOJE

melhor e mais querido cinema

O esplendido triumpho nosso de hontem compenham todos os sacrificios que fazemos para manter programas como este.

10 partes magnificas, em 2 films emocionantes e grandiosos

Duas almas em um corpo

(A duplicidade de John Needham)

Fortissimo romance em 5 longos actos. — Uma nova fabrica: BLUE- e magnifica encenação. — Enred: emocionante, subterfo!

Em seguida, o grande e monumental film

TOSCA

Grande drama da vida moderna — 3 actos. — Actor: SARBOU, 1.º mort-tal. — Protagonista: BETTI NANSSEN, a rainha das artistas. — Fabrica: FOX-FILM, a fabrica de trabalhos grandiosos e applaudidos. — Musica: de FUCINI, o artista cuja fama resoa como as notas da sua divina musica.

QUINTA-FEIRA: Aida um outro programma admiravel:

A mariposa social

O grande film de successo da D-LUXO, em 5 partes, em que são protagonistas

dois grandes artistas: Holbrook Blinn e Viviani Martin.

Completarão o programma: POR TRAZ DA MASCALTA, comedia dramatica em duas partes, por Grace Comand e Francis Ford; e NAS ALTURAS, imp-gavel film em 2 partes, de L-KO. (R 8567)